新華日報

中華民國二十七年一月十一日創刊　第一六六四號　今日出版一大張　發行人 潘梓年

美新艦續有下水

諾克斯稱日寇海運損失慘重

英相謂與日寇總清算期將臨

（中央社華盛頓八日合衆電）美海長諾克斯謂：戰前日本之商輪總噸數約六百萬噸，業已沉沒者現達五十萬噸至一百萬噸，日本係一島孔帝國，與英國相同，係依賴海上運輸以維持本國生活及供應海外軍隊，故航輪損失對日本之影響可以想見。海長繼謂：所羅門與阿留申方面無新情報可資報告，日軍已堅守阿留申某島，吾人每隔一日，即向之擲「蛋」數枚，以提醒敵人，吾人仍在警戒中。記者問吾人是否仍許其據阿留申某島，諾氏答曰：「吾者決不許其竊去」。

（中央社美國東岸某港八日合衆電）超級洋艦衣阿華號今日下水，以紀念珍珠港事件一週年，該阿華號下水後，熟練工人即開始安設超級洋艦依克拉荷瑪號之龍骨。

（中央社據美新聞處訊）頃列得爾菲羅八日電：據息：昨日下水之戰鬥艦新澤西號，為世界最大最重之戰艦，該艦載有十六英吋口徑之大砲九尊，五英吋口徑砲廿三尊，一·一英吋口徑四發射管之砲十六尊，及機槍五十挺。該艦最初之計劃，為排水量四萬五千噸，建築費八千五百萬美元，採建八百八十八呎（二百七十米），速度每小時三十五涅，載有飛機四架，船員總額一千六百人。羅斯福總統謂：新澤西號建築之速度，史無先例，該艦於一九三九年七月一日訂立契約，一九四〇年九月十六日安設龍骨，二十六個月以後，即告下水。自一九四〇年七月一日迄今，海軍籌究成之作戰艦隻，達六十六艘，共計三十三萬三千七百五十一噸。又六日下水之航空母艦「邦克爾山」號之建築費為六千萬美元，共排水量約二萬五千噸，速度三十五涅，載有飛機八十架，通常有船員二千人，其武器包括五英吋口徑砲十六尊，小型砲多尊。此外，昨日下水之艦隻十二艘，包括驅逐艦二艘，大船恰撐六艘，護航艦二艘，及潛艇驅逐艦一艘，尚有未予說明之「特種」艦一艘。

邱吉爾電勗駐印軍

（中央社新德里八日路透電）日寇在遠東發動太平洋戰事已滿一週年，邱吉爾首相特電駐印軍勗勉，今日下午由印度軍總司令魏菲爾將軍廣播宣讀電文稱：「吾人必須在東方守住印度，一若吾人之已在西方守住不列顛者然。集合於印度軍司令部之下之大軍，乃係命中注定於驅逐東之前，對打倒敵人之工作，有光榮之表現者。吾人與日本清算總帳之期定將來臨，在印度軍司令部防區內之聯合國軍隊，有印度人、英國人、美國人、中國人、緬甸人、尼泊爾人、非洲人、錫蘭人。此等聯合國部隊，乃被迫奮起對侵略惡勢力抵抗之鬥爭。諸君今日之職責，為防衛印度及錫蘭，一俟時機成熟時，即應前進」。魏菲爾宣讀電文畢，繼稱「吾人論過去在陸路所受挫折之日，定將來臨，余茲向諸君保證：余方竭盡所能，以促成日之到來也」。

拉鐵摩爾謁羅斯福

陳述所見中國情況

拉氏演說助華反攻之重要

（中央社紐約八日專電）中國協會主席羅公司監事長為特羅夫，在其公司年會報告中，強調克復緬甸之重要，並稱「緬甸失陷後，中國為被圍國家，予中國精神上之打擊，較物資損失為大，苟緬甸極應速收復，俾作戰物資得再行運抵中國，否則中國祇能採取守勢矣。」

（中央社據美新聞處訊）華盛頓七日電：新近返美之拉鐵摩爾氏，今日與羅斯福總統討論現局，並以其所觀見之中國情形，告知總統。

（中央社據美新聞處訊）華盛頓七日電：拉鐵摩爾此次係與蔣夫人同乘美國，據稱，中國與其他聯合國家共同採取攻勢之時期，須取決於其是否能獲得攻勢所需之軍器，中國必須能得較小限度之大砲與飛機，否則採取攻勢，必遭受人力上之重大犧牲。在防守方面，蔣軍對於使用輕武器及利用崎嶇地形，極有技巧，惟將來攻勢，必須在東部沿海區之平原上為之，故必須有重武器及大批飛機，以攻擊配備強勢之日軍。拉氏今日向記者說明中國之軍事形勢，略謂，中國人民對於聯合國家先應付歐洲非洲區問題一節，極能瞭解，但中國人民所最關懷者，即本次大戰之全球性，中國人民認為先在歐洲勝利，或先在亞洲獲勝，其重要性均不及爭取整個戰爭之勝利，並認在勝利降臨後，中國之立場與其歐美兩洲之盟友立場，同屬重要。中國人民現一面積極奮鬥，一面還希望盟國在擊潰德國後，亦將迅速集中於日軍，企圖於日軍……圖犯澳事，拉氏謂，日人果奪此國，中國必能制止之，該島行軍匪易，殊頗有把握。

英空軍大臣拒出任印督

（中央社倫敦八日路透電）專欄作家「倫敦人」於今晚標準晚報中撰文稱，印度總督一職，四日前已由邱吉爾向辛克萊提議，請其擔任，然辛克萊已拒絕之。該作家稱：辛克萊不願放棄其為空軍大臣之職，且更願繼續保持其自由黨之領袖地位故也。據云：此建議乃彼二人在北約克郡荒涼之沼地上共度長夜時所提出者也。

友聲

一個黨外人的話

蘇德鄰

跟着抗戰局勢的進展，中國人民的任務，越來越重了。有多少問題，是急待我們去解決的。為了要使問題解決得完滿，必須有深刻的探討。在探討的時候，自然不免有不同的意見。但在抗戰、團結與民主進步的前提之下，對於某一問題的意見縱有出入，仍應被重視的。因此，本報特闢友聲一欄，歡迎各方面朋友，對於各種問題，提出真知灼見，賜予本報發表，以便公開討論。這就是本報要闢這一欄的用意，想為讀者諸君所樂予贊助的罷！——編者

先要說明一下題目：所謂黨外人就是不屬於任何政黨的人，也就是所謂無黨無派的人。一個無黨無派的人的立場或者也就是一般老百姓的立場。

近來有所謂「野百合花事件」的傳說，喧騰衆口，形諸黨報寫刊。據說這個事件在延安鬧得相當厲害，但在重慶也鬧得不能不算厲害了。

究竟怎麼一回事呢？一個局外人當然不能完全明瞭。我個人最初聽到這「事件」的時候，也頗為之詫異。但須從各方面想想，覺得這傳說滋人疑竇的地方也頗多。

我以前從來沒有聽到過王實味這個名字。及到野百合事件傳到重慶，我向人打聽，才知道他是一個文人。我心中就明白了一半。有些文人，尤其是沒有受過嚴格鍛煉的文人，都不免一種壞習氣，就是喜歡意氣用事，悲觀傷人的主觀去判斷事物，自命不凡，說話往往誇大得沒有分寸，有時甚至於近於說謊造謠。至於有意說謊，那也往往成為無聊的文人的家常便飯。王實味似乎要把延安描寫成巴黎。但一點就叫很令人相信得過。他用「歌囀玉堂春，舞迴金蓮步」這類句來告訴我們。但我們只聽說延安的人住的大都是土窯。那裏來的「玉堂」？延安的人大概草鞋腳很普通，即使不是真的草鞋腳，也一定和草鞋腳差不多的腳。那裏來的「金蓮」？這明明是延安的文人筆下的濫調，完全失去了分寸的誇辭。假如所指的是唱唱「玉堂春」這類戲曲，跳跳舞這個事實，我以為平常得很。在抗戰開始時候，作戰於上海前線的士兵，輪流內休息之暇，有的也開留聲機，玩玩紙牌，試迎傳為美談。假如一個對抗戰負有重要責任的人一定要說：「兒戲呀，抗什麼戰呀。」但那邊的人是否明白他的真正意思的。世界上的人並非都是白痴，並不是聽了美妙條件的詞句就會深信不疑。至於「衣分三色，食分五等」以及「生病的同志喝不到麵湯」諸點也都說得空洞得很。王實味最好具體的指出衣怎樣不公平，食怎樣不公平，生病的在什麼條件之下喝不到麵湯。假如他沒有或不能，那就可見他的話不過是撩清一點虛空的影子。好在關於這幾點，延安的人以及他們在重慶的朋友們已有所解釋。我認為他們的話是可靠的，因為符合於我們所知道的事實。

我個人覺得所謂「野百合花事件」實在值不得那樣宣傳。宣傳的效果未必都是正的，也很可能是反的。完全要看事實站在那一方面。對於一個不甚熟悉的文人的花言巧語過分信任，其實也是一件危險的事情。因為很可能上了他一個大當。所以遇着這種時候，以鄭重些為較妥。

我個人所關心的倒不是偶然發生或把的所謂「事件」，而是延安方面究竟有沒有什麼經常的缺點。我想起來，缺點是一定不會沒有的，並且有的缺點很相當的大。處在艱苦掙扎的情境之下的大賢也只能寡過而不能說無過。何況是現在這樣艱苦困難的環境之下的一羣人，而他們的大多數又都在血氣方剛之年。其實延安的好來所發動的整頓三風運動，就是已替我們說明了這件事實。要整頓，那當然是因為有不少的缺點。所以缺點是一定有的，我們所要注意關心的乃在於怎樣處理所有的缺點，讓它去一天一天嚴重呢？還是隨時想法改正呢？在現實生活中的人決不能完全沒過，重要的是在改過。這其實就是智愚賢不肖的分界點。延安的人既在「整風」，則彼進步不換步的決心要努力於改正缺點，那也是使我們可以放心的了。我們只希望他們的自我檢討做得更加澈底，更加坦白，完全不怕露出自己或大或小的創口。越能這樣的人才越是堅強有為的人。假如有了瘡口而只用一張膏藥貼起來，或指着別人的瘡口以為藉口，說自己的瘡口是應當的，那就要令人歎氣了。

然而要改正錯誤和缺點，只在心裏想，嘴上說，還是絕對不够。有許多人也知道改正，但只是嘴裏喊着「要改正，要改正」，而並不去實行，或是雖然真的想這樣做，但並不能做到。那就和沒有做一回事有什麼分別呢？所以必須能真正做到。這才是智愚賢不肖的真正區別所在。所以我們所真正關心的，是在於延安的人對於自己的缺點的改正是否都能充分做到。我們，假如站在一般老百姓的立場，當然希望他們能做到，決不會因為他們做不到而有高興之意。我們不但希望他們能做到，並且很要做得快，就是前賢所謂「勇」和「敢」。

唉！中國老百姓受了幾千年專制政治的壓迫和幾百年帝國主義的侵凌剝削，幾乎已是血枯肌盡了。雖然白白的過了那麼久的歷史，但實在沒有過着幾天好日子。他們的要求很簡單，只希望不再受那壓迫，不再被欺凌，生活得安樂幸福，能和世界上的鄰居們站在一排而不致被他們瞧不起。他們是最現實主義的，是有着生活上的迫切要求的。他們決不會愛聽什麼空話。他們彷彿是一個吃盡苦頭的家主人，當然希望家裏的人個個都賢明強幹，努力工作，勤儉做活，沒有一個不好，個個都好，這樣才能將自己的家弄好。不負責任的人，不關心於自己的門戶的人，一味貪吃懶做的人實在太多了。假如有人真正能覺悟，要負起實任來替自己的門戶爭氣，那是多一個好一個，決不怕嫌太多。他衷誠的希望大家協力共濟，不要把腳步踏空了。假如誰不小心把腳步踏空了，這路認錯了，他也會知道的。他並非真是愚蠢得連這一點也看不出來。尤其在這種風雨同舟的時候，他決難同情於任何無謂的爭執以及瑣屑的糾紛。大家要在工作上競爭，那才是興家之象。

全國工業界籌組聯合會

（中央社訊）中國全國工業聯合會已開始籌備，由全國六十家工廠聯名發起，主持籌備，並公推胡西園、……代表，特向當局，有所陳述。

華僑耆紳黃益堂病逝

（中央社昆明八日電）馬來亞僑領黃益堂，本年二月歸國抵昆明，旅途勞頓，染患熱疾，經診療月，終無起色，本月七日夜逝世於本市惠滇醫院，享年八十三歲，遺子黃能標，服務邊京，在側視含殮，聞黃氏喪儀定九日晨十時移靈兩廣同鄉會公祭。

浙旅渝同鄉積極籌賑

（中央社訊）今年五月間，浙東各縣被敵竄擾，燒殺甚慘，繼以水災，哀鴻遍野，浙省旅渝同鄉籌賑會，於八日下午二時，召開第一次理監事聯席會，由諸理事長主席，致詞後，即會討論，決議公推行政院蔣院長、立法院孫院長、司法院居院長、監察院于院長、考試院戴院長、及行政院孔副院長、振委會許代委員長、外交部宋部長為本會名譽理事長，……擔任常務理事，……王曉籟、宋漢章、周佩箴、……錢新之、……擔任總隊長，經擬定各組負責人選，並擬定……六千……，並請四聯總處加撥農貸四千萬元，關於政府放賑，民間籌振，民間募捐及工振急振等五人設計，如何切實辦理，靈活運用，開會籌振工作，即將積極開展。

地政會議昨開三次大會

（中央社訊）全國地政會議，昨（九日）舉行第三次大會，蕭錚主席，請陳果夫致訓詞，繼由陝、閩、甘等省市代表報告地政業務，末由財政部田賦管理委員會主任委員關吉玉致詞，就地政機關與田賦機關之聯繫問題，地政署所擬非常時期地籍整理及業務實施辦法，及業務實施計劃，地政機關與財政機關共負之任務要點，詳述中央方面地政與財政之行政方針，並希冀辦理地籍人員與徵稅人員，工作要切實際，規定地價，必須公平，十二時散會，下午二時該會各組審查會，分別在中央文化會堂及新運服務所舉行，提案共計一百零九件，截至九日止。

張嘉璈辭卸交通部

蔣委員長特函慰勉

並嘉許該部員工

（中央社訊）交通部部長已由中央任命會……接任，前任部長張嘉璈任職多年，勛勞備至，蔣委員長特函慰勉，並嘉許交通員工。原函如下：「公權吾兄勛鑒：十五年起，吾兄初掌路政，繼綜交通，先後七載，賢勞備至，尤以抗戰以還，軍事紛繁，交通業務，倍形重切，所有路航郵電各部門之員司職工，在兄指導之下，精神奮發，盡瘁奉公，且多躬冒艱險，迅赴機宜，捍衛助軍事，良非淺鮮，特深佩慰。中央此次允兄辭卸部務，聘任行政院顧問，追懷勞年同寅之誼，益殷勞勤之思，惟賞參衛之餘，隨時抒陳卓見，以匡不逮為幸，即頌台祺。中正啓，十二月八日。」

布納區敵竭力掙扎

盟軍擊退敵陸海反撲

寇機肆意濫炸後方醫院

（中央社西南太平洋盟軍總部八日合衆電）本日公報稱：布納附近方面，敵人仍在布納區發動反攻，被我軍擊退，敵今重軍陣地，敵艦驅逐艦六艘，曾五次企圖輸送援軍，均被我空軍擊退，敵空軍屢次猛襲……五百磅之炸彈二枚，立即起火燃燒，……傷人員及病者，……死廿九人，傷卅二人。本月二日布納區之澳軍……炸，……日一日中，該院被敵機低飛及俯衝轟炸二次，死七人傷卅人。上述事件中，所有建築物上均顯然標明「紅十字」符號，其係救護之設施，……轟炸機一隊……地。雷區方面，我中型轟炸機……猛轟烈。新不列顛之加斯瑪達方面，……西北戰區僅有偵察活動。

何墨林·王洸失職移付懲戒

（中央社訊）據監察院公布，交通部航政司司長何墨林、航船科科長王洸等，辦理拆卸泰昌洋行之永亨輪事件，疏忽延誤，致該行損失重大，一再向交通部行政院提起訴願，經監察院查明，認為該司長等確有失職情事，爰提案彈劾，並已移付懲戒。

魯東戰鬥展開

敵犯膠東地區阻擊中

（中央社魯東某地九日電）魯東之敵，於上月二十日起，開始分向膠東地區進犯，我軍分途阻擊，戰鬥極烈，敵我均有傷亡，刻仍激烈進行中。

（中央社據軍委會發表皖北某地九日電）皖北我軍一部，於……附近，適有滿載敵兵之敵船一艘，圖向鳳台駛駛，於駛至我伏兵射程內，即予以狙擊，當將該船擊毀，所載敵兵悉沉河底。

（中央社據軍委會發表衡陽九日電）我軍某部，於上月廿七日向金華西南安地市石門一帶之敵襲擊，戰至二十八日拂曉，將其擊傷甚衆。

（中央社樊城八日電）我軍阻擾敵在淮河交通，一日在王鄉附近設伏，將駛向鳳台之敵汽艇一艘擊沉，敵官兵三十餘全數溺斃，鳳台之敵聞變，前來應援，與我激戰一時許，又被我擊斃多名。

（中央社興集八日電）二日萬安敵一部附砲一門，經雷家莊掩護向石家莊運送軍需給養，我軍某部預伏雷家莊村南，俟敵接近，突予襲擊，斃傷敵甚多。

衡陽雜記

衡地近不斷有話劇公演，戲座均極不惡，桂林新中國劇社現在此間演「大雷雨」，繼之尚有「秋瑾」「重慶二十四小時」「欽差大臣」等三劇，原定「再會吧香港」一戲在此亦被禁演。

×　×　×

呂復領導之抗敵演劇第九隊已由長沙來衡，將由十二月一日起公演「蛻變」。

×　×　×

桂林廣西省立藝術館今夏曾來此演「天國春秋」，聞十二月間將再來衡一次。

×　×　×

沈逸千廿三日在此間舉行畫展，介紹湘北戰地風物繪畫，大受歡迎。

×　×　×

衡地禁酒，但酒店仍公開營業，且有人當街痛飲。錦席業近請開放酒禁，但省府仍令嚴禁。

×　×　×

粵漢路局長更易，新局長杜鎮遠已於二十三日由桂抵衡就職。

×　×　×

縣立圖書館於二十三日開放，第一日參觀者二十一人，只及放映「孔雀東南飛」之金城……之一。

×　×　×

湘南名勝衡市南門外之湘峯寺於十一月十一日被焚，除維偉大殿外，和尚之倉庫一座延燒，內藏米穀三百担，損失數百萬，衡縣人注意和尚之事。

×　×　×

衡陽設市，迄今不過一年兩個月，現已三易市長，新市長趙君邁，是湖南元老趙恆惕的親兄弟。

×　×　×

市府辦妓女登記，準備整理妓捐，因妓捐向為本市十大稅收之一，目前登記妓女八百人，實際總數在三千以上，約佔市民青年婦女二十三分之一。（廛丁十一月廿七日寄）

美洲僑胞愛國

旅加僑領捐款勞軍濟難

美俄勒岡州華僑獻巨金

（中央社訊）加拿大維多利亞致公總堂大佬林紹廣，書記林……暨華僑領袖拒日洪門協進會主席孫雲、許記羅小白等，爲慰勞救濟傷兵難民，匯款四萬三千五百元，及慰勞前方將士勞金四萬元，現已由全國慰勞總會代爲分發。

（中央社訊）據駐美大使館訊：俄勒岡州波特蘭城八日電：中國國民黨海外部代表林……博士，今晤國民黨北區支部年會代表，頌揚中國之美人，所給予並贈國人民之援助，對為最後擊敗日本之一要素因素。按林博士前為交通大學之教授。又大會主席李博士稱，俄勒岡州華僑本年為祖國之捐款，已達四萬美元，彼並追憶俄勒岡州華僑曾有大量捐款蔣夫人，用以救濟難童及北地戰時慈善事業。

（中央社訊）昆明華僑於本年雙十節日捐獻款金，共計一萬四千零六十元正，已由海外部轉解全國慰勞總會，作慰勞抗戰將士之用。

河南之災

災區來信痛陳飢荒

編者先生：讀者籍隸河南，近迭接故鄉親友來書，對於災情實況，頗多陳述，茲錄其一二，以供關心者之參閱，若能以此引起各方急切注意，藉以更獲得積極有效之救濟，則幸甚矣。信中所舉，均為豫西各縣者，據調查，豫西災情較之豫東為輕，豫西情形已是如此，其情景更嚴重之區誠非吾人想像所能及。　　杜上生

家鄉秋季遭受了嚴重的旱災，旱秋已經旱枯了，而晚秋呢，若最近兩天沒雨，也算完結，麥款仍在繼續的徵收着，農民們已經餓得瞪大了眼，誰能等着餓死！………　　八月二十四日寄

咱處麥季歉收，秋禾又遭個旱災，唯一的吾鄉民食最儲的紅薯，也成焦灼狀態，而軍麥、地方麥一再催討，民衆恐慌萬分，現下麥價漲至百三十元一斗（按吾鄉一斗約合三市斗餘）尚無售主，現下如此將來更不知如何是好！　　九月五日寄

現下咱鄉的災情是：麥季因遭巨風，麥籽散落田野，釀成災荒，而秋季呢？又因久不落雨，無法更加播種，因此不管旱晚秋苗，均已枯死……眼前斷炊的人家，每個村裏，都在五分之二以上，豫東各縣，較此更甚，因之豫東各縣的災民，已像流水一樣流過來，但，咱這裏的災情，也是如此的嚴重，究竟到那裏去呢？地方上的秩序，比過去差遠了。　　九月九日寄

家鄉的災情，危險嚴重，人民十室九空，逃荒者絡繹於途，棄嬰孩於道旁者，時有所聞，擾攘滿目，到處劫奪，淒涼景象，未忍卒睹。………　　十月十四日寄

災民遷徙耕地荒蕪

豫省當局規定代耕辦法

並籌措平糶基金及糧食

（中央社魯山八日電）豫省人民，因災荒嚴重，多致他方逃荒，耕地荒蕪，影響農村生產至鉅，豫省府特訂代耕辦法三項，呈由省府通過，頒令遵行：㈠凡缺人耕種或有人而延不耕種者，由保甲長指定代耕人，收益所得地主佔四成，代耕人六成。㈡無力購買種子者，由保甲長向農戶代借，收穫後歸還。㈢所有荒地分區撥配事宜，由各鄉鎮長負責辦理，呈報縣府施行。又豫省府爲謀救濟災荒，曾令各縣籌措平糶基金，並向富戶借糧，迄今各縣呈報切實辦理者，計有洛陽等二十五縣，籌措平糶基金總數爲二千一百八十四萬二千五百二十七元，平糶糧爲一千五百七十五石，其中以洛陽一縣籌措平糶基金一千萬元，成績最爲優異，至尚未呈報各縣，已由省府嚴令迅速辦理。

（中央社洛陽九日電）第×集團軍總司令劉茂恩及所部全體官兵，共捐國幣一萬元，救濟豫災。

顧執中等為新聞報被封發表嚴正聲明

（中央社訊）上海新聞報記者顧執中、廖尋昌、侯選青、胡叔異、朱亞傑、顧服湖等，昨爲還敵封閉該報發表告國人及同業書云「上海新聞報及新申報，以刊登盟國勝利消息，於上月二十六日，被敵寇封閉，所有員工，悉遭遣散，新聞報等五年餘來，在上海堅強不撓，忍辱含垢，爲國家民族爲正義光明之英勇奮鬥，從此大白於天下，凡我國人及同業，當莫不同情其遭遇之慘，犧牲之壯烈也。顧新聞報雖遭此摧殘，而新聞報同人之爲國奮鬥與犧牲，決不一日中止，同人等在滬時，或遭敵僞之「通緝」，或受敵僞之狙擊，早置生死於度外，現決再接再厲，在最高領袖領導之下，繼續奮鬥，尤望新聞報無數讀者之在淪陷區及其他各地者，一致奮起，與我人並肩作戰，吾人必不能使新聞報之生命，因敵僞之蹂躪，而永告終了，吾人必使之復活，使之以更新更強更英勇之精神，爲黨國盡更大之努力，掬誠以告，伏祈亮鑒。」

要聞簡報

△渝訊：參勸募滑翔機數，已達七十八架，現更隨有架計劃，努力勸募。

△韶關電：某戰區切斷敵立游擊隊食糧資敵經濟封鎖，分設西江東江兩組，負責人員日內即分途出發工作。

△教部西北公路線社會教育工作隊，已由漢中抵寶雞，作擴大文化勞軍話劇公演，獲款一萬四千六百餘元，已定十二月底赴蘭州。

△戰時社會事業人才調劑協會，昨舉行第五次理監事聯席會議，通過三十二年度臨時經常各費預算，並擴大附設來安工廠。

△中國航空學會定今日請王伯鈞演講。

△江蘇錢莊前經財政部令飭整理，該莊債務及營業業務，在財政部監督下清理，陸續對外清償債務，業已全部清理，並已先後復業，現又在押之該莊經理等，已送軍法執行總監部究辦。

市聞一束

△中國留法比瑞同學會特電抗戰將士，表示慰勞。

更正

昨日本報社論「爭取勝利的唯一保證」一文第五行內「根本」二字係「最重要」三字之誤，特此更正。

〔10〕 656

蘇軍攻勢繼續展開
中路攻入敵軍第二道防綫
斯城擊落運輸機四十四架

（中央社莫斯科九日路透電）據本日所得前綫消息：察夫以西之坦克戰中，德軍損失慘重，蘇軍兵士估計擊斃德方前綫陣地及其步兵，並佔領其第二道防綫之戰壕一處。

（塔斯社莫斯科九日電）蘇聯情報部九日早晨公報：八日夜以迄九日晨，我軍在斯大林格勒區及中路，依原方向繼續進行攻勢戰。在斯大林格勒區，我軍對敵人進行砲戰。在工業區，我大砲與迫擊砲之火力，夷平德軍防禦十處。在斯大林格勒西北頓河左岸，我軍進行積極之戰鬥。某部隊之紅軍，進攻敵人，擊斃特勤團軍約三百名。在另一區域，德軍步兵之反攻，已被擊退。在斯大林格勒西南，某部隊之紅軍，將敵人自設防之陣地上逐退，擊斃德軍官兵二百名以上，毀德坦克三輛，大砲六尊等，佔我陣區。在中路，我軍繼續攻勢戰。在察夫以西區域，敵人發動數度反攻，皆被擊退。在戰鬥中，德軍官兵約四百人被殲。山門摩諸夫指揮之高射砲手，在三日間擊落德機十五架。

（塔斯社莫斯科八日電）蘇聯情報部八日晚間公報：七日在斯大林格勒區，擊毀敵軍運輸機四十四架。在斯大林格勒市工業區，我軍繼續封鎖敵軍防禦自陣及敵人所佔領之個別房屋，并撲滅其駐軍，共平敵軍防禦與官陣三十九處。在市中心區，某部隊之紅軍，衝進敵陣，消滅德軍約一連。在斯大林格勒西北，一日間我斥候隊消滅德軍官兵約四百名。在斯大林格勒西南，我部隊進行攻勢戰，并有所進展。據不完全之統計，殲德軍官兵約九百名，毀敵卡車四十輛。在中路，蘇軍擊退敵人猛烈之反攻，向前進展，收復人煙稠密地區數處。在察夫以西地區，我軍在一日間，擊退敵人連續七次之反攻。在另一區域，某部隊將四處堅固據點中之德軍擊退。一據點位於俯瞰之高地上，我軍衝進陣地，在白刃戰中消滅敵方駐軍，德軍損失陣亡官兵約七百名。敵兵六十三名及長官一名，放下武器投降。在大弓區域，我軍作戰以消滅被封鎖之德方駐軍。在一日間，已將若干人煙稠密地區中之駐軍消滅，各該地之敵人已被肅清。在戰地上空之空戰中，擊落德機七架。

（中央社莫斯科九日合衆電）蘇軍在斯大林格勒西南及察夫軍，攻戰陣地，軸心軍在察夫一綫成立橋頭陣隊若干，其任務為射殺突陣之逃兵。前綫消息，德軍以火車卡車飛機運援軍隊增援各該綫，尤以察夫、維麗基盧基、大弓三角地帶為甚，許多德軍死傷在此。據瑪寧斯克諾，德統帥部訓令新防中堅戰綫之德軍，寧死勿退。蘇方公報稱，過去兩日內，殲德軍四千以上。

（中央社莫斯科九日合衆電）蘇聯今日公報稱：蘇軍前鋒打破斯大林格勒及中路前綫之僵持局勢，克服若干設防村落，並擊破莫斯科西北區察夫軍大弓城沿綫之德國守軍。

（中央社莫斯科八日合衆電）斯大林格勒前綫風雪甚猛，而蘇方克騎兵疾馳雪地，將途徑德軍與踏入深雪中之德軍部隊割斷，風雪雖猛，猛烈之砲戰仍日夜繼續進行中。據前綫訊，前進至德軍佔領區，將陣地方所倚陣設施，頗受困難，深雪之下，佈有地雷及坦克車陷阱，且因氣候惡劣，補給等甚不易，故工作進行甚緩。德軍正企全綫抵抗，德軍指揮官并不顧損失之重大，調遣其後備之部軍，擬作猛烈之反攻，現德軍仍竪守頓河東岸斯大林格勒區城之第二綫，該綫伸展於維爾卡及比斯科拉克塔二地後方（按二地均距斯大林格勒西北約卅五哩），直至頓河與伏爾加河間之地區。

突飛猛進之 蘇聯戰時工業
歐洲最大鎔鐵爐完工出貨

（本報莫斯科六日專電）蘇聯軍火工業自戰爭爆發以後，雖有損失，然現在已較戰前出產更多之軍火、坦克、和飛機，且尚在增加中。蘇聯工業當之，去年全部工業之重要部門生產量均有大量增加。真理報在「蘇聯後方組織」一文中曾加論列，茲摘錄如下：一九四一年七月三日斯大林在其廣播演講中號召蘇聯人民不僅必須加強紅軍後方，出產更多的步槍、機槍、大砲、砲彈、飛機與子彈。為完成此任務，首先必須要建立最強堅後方加以鞏固，以配合前方之需要。在空前未有之極短時間內，蘇聯後方已能勝任此龐大之組織工作。沙俄時代之軍火生產，三年中不過從機器製造工業中的調分之一，增加至四分之三。而在蘇聯，戰爭爆發以後一月內，即已達到相同之成績。一九四二年上半年即有新工人一百餘萬參加蘇聯工業。此外，自開戰以來，工業學校即有[illegible]餘次畢業。在突然敵壓之下組織強有力之後方，要求使建將工廠大批疏散向東，並在內地組織開工，為此，須將種有之廠屋擴充裝置，在某種情形下且須趕築新廠房。在秋多雨季，實行該項建設計劃特別困難，在烏拉爾及西伯利亞之冰河與大風雪中，其困難尤甚。然蘇聯人民已突成此複雜之軍事經濟任務。某一小軍火工廠在十月退卸，第一列車十一日即抵達烏拉爾，十一月一號即恢復工作。在一月之內即已生產受委託之第一批軍火。在二月間，一切已達到戰前標準。現在該廠生產已比戰前超過一倍半，其出產費用則減少百分之五十。此乃無數事例之一而已。某飛機工廠自列寧格勒遷移四十五日之後，在八月間上半月即產量即與戰前相等，總之，軍火工業在今年上半年即在疏散區內超過戰前之產量，其生產費用則較戰前為低。疏散區內諸設工作之速度亦甚為奇特，例如，重要之軍火工廠十六所，於二十日內即告建築完工。

（本報莫斯科六日專電）蘇聯及歐洲最大之鎔鐵爐已於十二月五日下午七時卅分在瑪格尼托哥爾斯克的斯大林鋼鐵廠內宣告完工，並開始鎔鐵。該新爐按照國防人民委員會之計劃，在預定期間之前完成，其一切裝備，自鍋爐至維持細之機件起至爐綠鉚釘止，均由蘇聯國內之工廠自行製造，現已生產第一批生鐵矣。真理報社論評論此事稱：「瑪格尼托哥爾斯克的新的最大的新鎔鐵爐，就是一個特殊的成就。在這戰爭的艱險的日子中間，蘇維埃人民表示了他們能夠有來建造擁有最大的鎔鐵爐的各種條件的。這又一次證明了蘇聯後方不僅供給紅軍以各種的火和武器，而且還能在戰時期內建設新的生產企業。」

蘇軍軍事工程師 晉升中將
[illegible]擢升少將

（本報莫斯科八日專電）蘇聯政府頃決定將軍事工程師保衛英雄蘇來義夫晉級為中將，蘇來義夫氏為設防德洛夫斯克及提巴斯托波爾保衛者之一，保衛斯大林格勒之師長萬及吉爾提耶夫二人則晉級為少將。

新女性的典型
邵大使講蘇聯的婦女

（本報特寫）昨天中午，中蘇文化協會婦女委員會招待邵力子大使。到會的有五十人左右，這是一個很愉快的聚會，主席鳴表人在歡迎詞中說，她們歡迎邵大使是具有好幾層意思的，邵大使在數年中蘇邦交上盡了很大的力量；邵大使夫人是中蘇文協婦女委員會的副主任委員，因此邵大使是和婦女委員會有着非常密切的關係的。

邵力子大使回到祖國來已經快一個月了，雖然他忙，精神卻十分健朗。他在大家的熱烈歡迎中站起來講了一些他對蘇聯婦女的觀感。他分了下面幾點來說，

第一、他覺得蘇聯婦女的身體一般的是健康。她們在學校時與男同學受同樣的體育訓練；在社會上凡是可以增進健康的事她們都做得很好的。特別是在勞作方面表現出了蘇聯婦女的身體強健。因為她們身體好，所以前方的工作，戰場上的工作都能幹得來。有一個女看護曾經從前線拖下了六十五個受傷士兵，便是一個證明她們健康的最好例子。這不是誇寫，因為這個女看護曾經得到紅星和紅旗勳章。類此的事蹟很多，在扶助傷兵從火線上下來時，不能匍匐的都由她們背來拖下來，這也說明了婦女們的體力強壯。此外，後方的勞苦工作婦女們也都能勝任了如鐵路上的轉運工作，集體農場中駕駛拖拉機，收割穀物，礦場工廠中的費力的工作很多都由婦女擔任了，蘇聯婦女身體的健壯這一點是值得中國婦女學習的。

第二、邵大使指出了蘇聯婦女對家庭觀念的深厚。就他看來，蘇聯婦女是非常愛護家庭及子女的。一般女子對男女關係保持着深厚的責任觀念。特別是愛護兒童實在比我們有過之無不及。國家盡力保護女性，獎勵生育，她們在戰爭後徵收的身稅及無子女稅。凡男女年滿廿歲而獨身者納稅，婚後無子女者納稅，數量為每年六十至一百盧布。但如領養孤兒作為自己的子女者可以免稅，領養子女的時候必須由國家審查是否有能力撫育子女，是否能負責愛護兒童。據邵大使所見，很多養父母愛護兒童，如自己的親生子女。蘇聯政府對因戰爭失去父母的孤兒在各方面都極注意。他們說：紅軍就是孤兒的父親，家庭婦女就是孤兒的母親。在文學作品裏也描寫着孤兒們雖然失去了父母，同時也得到了父母，由此可見蘇聯婦女對兒童的親切與熱誠！

蘇聯婦女的家務工作都做得很好。她們從服務的地方回來後仍同樣的做家庭工作。如收拾房子，整理衣裳，洗地板等，雖然並不完全一定要婦女擔任，但習慣上仍由婦女擔任着居多。這也許是因為婦女顧家擔任，婦女們的能力夠擔任的緣故。蘇聯婦女對家庭觀念的強和負責任的重，是特別值得我們佩服的地方。

在蘇聯，婦女一方面是社會人，一面仍然有家庭生活，兩者並不衝突，這也是特別值得一說的。

第三、邵大使看到：蘇聯男女之間的自由交際，生活愉快。他們在工作之餘有正當的休息與娛樂，沒有拘束。男女可以自由在一起，但是蘇聯男女之間的交際關係與資本主義國家的有不同之處。邵大使舉法國做例子，他說：在法國的舞場、咖啡館，和公園里，年輕美貌的女性，常常陪伴着中年以上大腹便便的男人。（全場大笑）而在蘇聯的公園裏，和年輕美貌的女孩子在一起玩的都是年輕的男人，衣着相當整齊的，但很多都是穿着普通的做工衣服來。

第四、邵大使說，婦女社會地位及對整個社會的關係由政治和社會主義社會的自由交際是多麼不同了。在這裏也可看出蘇聯婦女的現況而受教育機會與男子完全平等。但是就蘇聯的現況而論，因為過去的歷史關係，婦女現在數量上與男子比較仍少；以各部負責人說，女的較男的少，最高蘇維埃的女代表比男的少。但是婦女方面特出的人才可並不少，像最高蘇維埃的女代表都是對社會有貢獻而有特別聲譽的，像外交人員方面，蘇聯駐瑞典公使柯倫泰女士是各方面都稱讚的。邵大使又說，蘇聯婦女都興奮實地，先從自己所能擔任的工作努力做，並沒有不平之感而發生[illegible]問題。蘇聯婦女服務的責任心很強。如醫院里的看護，如在前線參加救護、工兵及通訊工作的婦女都表現出了驚人的責任心。尤其是適合婦女做的事情，雖然她們無不全力擔負做去。她們有責任心，把自己當做國家的一人，社會的一人，因此無論在公德和私德方面，每個蘇聯人（不偏僅是婦女）都小心翼實。

蘇聯婦女在憲法上享有和男子完全平等的權利，因此她們對爭權利這點看得很淡，而對盡同樣責任，與男子有同樣能力感到十分重要。邵大使講了一些蘇聯婦女愛美的觀念和消費的情形。今天蘇聯婦女愛美和染指甲者不少，政府並不干涉。衣服式樣也日新月異，戲院中常有許多打扮得很漂亮的婦女，他們就是剛從工作服下來看戲的女工。邵大使特別指出：蘇聯婦女的愛美觀念是普通的，能夠享受的也是多數，而不是少數的婦女，她們的花粧品都是自己國家的產品而不是外來貨，最主要的是今天蘇聯婦女的享受是經過了長期犧牲的代價的，她們經過了二十多年的痛苦，節約的生活，才能有今日。邵大使希望中國的姊妹們注意到這一點。

大使講話後，在座姊妹們隨便提出問題來詢問，有人提出了蘇聯的職業婦女問題，蘇聯婦女怎樣使職業與家庭生活不衝突，有人提出了蘇聯政府是否限制離婚等等問題來。大使都一一加以答覆。還要把它們寫出來：

蘇聯婦女的職業之門是開得最大的，隨便什麼工作都有婦女參加。各工廠、農場都設有托兒所，白天代工作婦女撫養孩子，晚上仍由母親領回家去。

蘇聯政府鼓勵職業婦女，工廠女工、集體農莊的農婦可以得到定量分配的麵包，每天一千兩百格蘭；家庭婦女只有四百格蘭。女工農婦等還可以得到定量的肉，水菜；而家庭婦女是沒有這樣的優待的。

蘇聯政府現在對男女離婚已經加以限制，首先必須得到雙方同意，孩子則仍由離婚的父母負責撫養，不像以前那樣只要一登記便可自由離婚了。邵大使又講蘇聯對紅軍將士是十分優待的，紅軍可以領雙份餉，一份在前方領，一份在後方由家屬領，紅軍的家屬不要納稅。這些在中國婦女聽來，都是多麼有意義的話呀！

三點鐘，賓主始盡歡而散。邵大使的話句句都銘刻在每個到會的人的心坦。（金街）

突區盟軍反攻得手
德布巴附近坦克戰猛烈

（中央社倫敦八日合衆電）突尼西亞北部之非決定性戰事，仍在進行中，盟軍圖保採取守勢，以待完成對方交通上之有利條件，及德空軍優勢後為止。觀察家謂，德方以有限之前綫上部隊，欲於佔領德布巴後繼續進迫，殊屬困難。倘安德森將軍似亦未有再度進攻之意，第一軍之地位顯為不利，除非安德森將軍於前綫獲得充分可利用之機場，或轟炸突尼斯之兩機場，設令軸心軍無法使用，則第一軍之處境仍屬不佳。由於軸心飛機之低飛，盟軍坦克隊、砲隊、兵員等頗受損失。

（中央社倫敦九日路透電）據洛哥本日下午廣播北非盟軍公報稱：突尼西亞前綫之德布巴區，盟軍於反攻得手之後，復以重砲痛擊軸心軍陣。盟軍總司令部刻正在此區集中強大之轟炸空軍，英美空軍活動亦增，每日均有生力援隊參加作戰，突尼斯及比塞大夜遭襲擊。

（中央社倫敦八日路透電）據洛哥八日晚廣播盟國統帥部公報稱：大規模坦克戰，在德布巴附近進行已有兩日，結果如何未悉。盟機襲意大利南部各佐機場，並襲比塞大及突尼西亞南部之鐵路綫與斯法克斯飛機場，並有降落傘部隊在突尼西亞南部降落，襲擊軸心交通綫。斯法克斯海岸外有意大利船一艘，被我魚雷機炸沉。

（中央社開羅九日路透電）本日中東聯合公報稱：昨日我軸心部隊在先頭區域佈為活躍，大理石拱坊機場昨經我戰鬥機及轟炸機再度襲擊，敵方在空戰中至少有米式機七架被我擊落，並有若干架受傷。

英機夜襲都靈
炸中市區損失甚大
意宣佈撒丁島設防

（中央社倫敦九日路透電）官方宣佈：英空軍昨晚再炸都靈。

（中央社倫敦九日路透電）據羅訊：官方公報稱，敵機昨晚猛炸都靈，該城損失極重，尤以市中心區之建築為甚，死傷人數未悉。敵機一架被我高射砲火擊中，墮落市內，機上七人，全數殞命。

（中央社莫斯科九日路透電）據蘇聯消息社日內瓦消息：墨索里尼已下令宣佈西撒丁島沿岸區域及撒丁島之全部平民及機關，從速疏散，此等區域將成為設防區。墨氏將在該島駐紮軍隊，蓋英空軍之襲擊，已迫令墨氏撤退在蘇境作戰之空軍，以保衛本國城市也。

比境內騷亂
德軍大捕人質

（中央社斯德哥爾摩九日路透電）據瑞典日報探悉，比利時境內發生騷亂，在列日及布魯塞爾附近地，拘捕人質一百六十名，聲言倘最近之破壞行動不予清除，則此批人質中將有十人受槍決，其餘百五十人當集中營。

維琪小朝廷
早被納粹監視

（塔斯社法國邊境八日電）據維琪來客談：政府機關所在地，尤其是貝當所住之旅館，皆由德國軍事秘密警察及陶里歐黨徒中派來之化裝特務常川監視。凡進出該旅館者，俱有密探釘梢。凡訪問貝當爵公室之房屋者，皆由軍事警察局傳去，審訊訪問之目的。

索波萊夫新任蘇聯駐英公使

（塔斯社莫斯科九日電）蘇聯最高蘇維埃主席團決議：將蘇聯駐英大使館參議索波萊夫，擢升為特命全權公使。

（中央社倫敦八日路透電）此間戰鬥法國今晚宣佈，馬爾他法國軍事加佛提爾已向維琪辭職，加入戰鬥法國，彼致電戴高樂稱：余本人將聽受總統作戰之法國領袖指揮。

古巴總統訪美
將與羅斯福會談

（中央社華盛頓九日路透電）古巴總統柏蒂斯塔將於今日抵此，將與羅斯福總統舉行會議，羅斯福總統親至機場歡迎。

學府雜寫

柏溪小景

△中大新生陸續到校者甚多，故分校決定十一月廿九日舉行第二次新生甄別試驗。

△同學會、同鄉會、級會，集會頻繁，有同時舉行，而一日參加二三次集合者，廿九日經濟系在沙坪壩舉行全體師生聯歡暨迎新大會，節目繁多，與過去各種集會相似，卻不是「經濟第一」。

△開始上課，已將一月，而各種課程缺課者仍多，課室常行調動，今日甲教室，明日乙教室，有覓教室不得而誤課者。

△每晚自習時間，為七時至九時半，開放四個教室，一個閱覽室，一個參考室，一千餘人，只此四室，容納不下，故「搶風」大盛，晚飯後去佔桌凳，多所向隅，甚降於以前，有將書置于桌上，幾于翻轉，表示該地已有人「佔領」，因此常有人引起爭吵。

△因無餐必搶，故飯前教官即把守大門，及至衝入，乃一片雜亂聲，蔚為大觀。

城固拾零

△西北大學，今期大興土木，飭意建設，校本部已改造得煥然一新。皮相觀察者莫不稱讚：「還才像一個大學……」臨街口處，新蓋大門一座，下有全付武裝衛兵守衛，鉅資之校警一人站崗。教職員過此時，均以點頭致敬為答。

△附近民房多間，已由校方收買，改為教職員住宅。

△新生受訓完結，學校當局特舉行一盛大迎新會。

△一年照例有一次「迎新」一次「送舊」。現在就是迎新的季節。牆壁上貼滿了迎新的佈告：各系的，各同鄉會的，各同學會的。校門口那裡擺着竹筐瓜子，花生，棉餅的小攤，又私有殺雞大生意好做了。還有私人合夥經營的，那是館館的生意。

△西北師院統一招生時，考取者僅二十六人。最近又續招新生一次，報名者一二八人，考試者一一七人，錄取者一○六人。

△院務會議議決：一本屆畢業學生課程，定於一月九日結束，十一日開始考試，十七日舉行畢業典禮。二考試科目除各系主要課程，及教育課程各二種外，還要考普通課程及口試。

△學校呈報教部的教授名單為三十二人，教部只批准二十三人，其餘九位都被降職。

△先前飯費，每人每月一百三十五元，略可嚐到一點肉味，但還不到一個月，校方又下令說，現每月又減為一百二十五元。

△今年春季，教部曾將學生制服費一百元發下，當時陸丹布每尺才八元，但學校將此款「代為保存」。現在布已漲到二十元一尺，學校才把這一百塊錢發給學生，另外還有一元五角錢的利息。

△體育系為了參加今年第一屆陝南聯運會，不上課的準備了四個禮拜，結果得了第三名。

要繼續反攻下去！

愛倫堡作・葆荃譯

每天的夜晚，當『最後新聞廣播』的節目從無線電裏面傳出來的時候，就好像我們能夠聽到那遠方的腳步的聲音。這是紅軍在行進着，這是歷史的行進。

一個月之前，希特勒曾經這樣宣佈過：『斯大林格勒即將克服』。德國的士兵們都因為這位瘋狂的元首的誇張態度而表示驚訝了：他既不允諾他們巴黎，又不允諾他們和平，而只允諾了斯大林格勒。現在他們在想着什麼呢？據柏林的消息：『德國統帥部現正保持着完全鎮定的態度』。我們是很容易了解那弗里茨們（註一）的窘迫的，他們會這樣想着：為什麼元首突然變得『溫和』起來了呢？

我們知道，我們是決不會放棄斯大林格勒的。我們也不會把它投降給敵人。羅第姆采夫少將的一師人遭活着和看見了至高無上的快樂：就是和敵人算賬的時候已經開始了。斯大林格勒堅持下去了，並且正收回他們所付的代價。但在不久之前，那個堡壘是面對着又是困難的心情的希望與還同着；這種勇敢的堅持最後還不是無意義嗎？但是斯大林格勒這個城市的保衛者們的頑強，正是他們勝利的第一塊基石。

為什麼德國軍隊現在正被趕出頓河彎地和喀爾梅克草原呢？為什麼我們正在前進着的軍隊會收復了一百五十公里的土地呢？這是因為斯大林格勒的英雄們拚命地在保衛着每一寸的土地。

德國軍隊說過，他們是把斯大林格勒的保衛者們包圍起來了。這個城市的英雄們當前勢看起來似乎是無望的時候，他們還是要堅持下去。他們是為了勝利而堅持下去。現在是誰被包圍着呢？去年秋天，德國軍隊從望遠鏡裏面看見了莫斯科。但後來他們丟棄了他們的望遠鏡和坦克車逃跑了。今年他們是用不着望遠鏡：他們可以親眼看見斯大林格勒的工廠的廢墟。德國軍隊『差不多佔領了』斯大林格勒，但是他們沒有並且也不能完成這個『差不多』，因為斯大林格勒是一座由人的胸膛所拚成的牆壁，是一座活的牆壁，並且這所牆壁是從不動搖的。

我們知道：德國人深深地侵入了我們的國家，沒有任何一個國家能支持得住這樣的試煉的。但是蘇聯是支持下去了。德國人快接近勝利了，看起來這個勝利好像是臨近的，但事實上還是遙遠的：橫隔在德國軍隊和勝利之間的，是俄羅斯人民的勇敢。德國人現在要比去年冬天還要付出更重大的代價。這方腳步聲音的意思就是說：反攻正在繼續進行着。

去年，希特勒在打近莫斯科的時候這樣叫道：『紅軍已被毀滅』。今年，這位固執的精神病患者又發狂地叫道：『蘇軍的實力已被粉碎』。但他在十一月裏面才覺醒過來了。誰也不能懷疑：就是在柏林和卡爾契之間是有着不小的距離。德國的部隊是化了很長的時間才到達當地的。但是這些人現在到了什麼地方去了呢？有些是被送到俘虜營去，有些則進了墳墓。德國的無線電廣播企圖安慰一下弗里茨們的心：『蘇軍僅楔入一個很小的地區……是部份的滲入……』但是這種企圖是無用的。德國人也想誇耀他們所奪取的戰勝品。十一月二十五日的『德國海外公報』中這樣講到德國軍隊的戰利品：『在斯大林格勒之南，我軍俘獲駱駝四十匹』。弗里茨們現在可以作一個比較了：我們俘虜了成千萬名的法西斯蒂，而法西斯蒂僅俘獲了我們四十匹駱駝。

蘇聯軍隊的反攻，使得德國軍隊喪膽了。他們說道：『冬天是來臨了』。某一個弗里茨寫道：『當嚴寒一來臨的時候，俄國人就也要出擊了』。這個弗里茨是個樂觀主義者：嚴寒還沒有來得及打擊他們的時候，而蘇軍已經開始打擊他們了。

今天的柏林廣播說道：『今年德軍部隊已習慣了在俄國冬季作戰，並且早已準備好了。當冬天過去的時候，百鳥又會齊鳴，青草又會蓋滿了田野，那時候德國人就會猛烈地再度進攻』。但是柏林的燕子今年開始叫得太早了，現在還只是十一月的末梢呢。沒有誰會懷疑，就是草在春天會長得又長又青，但這是長在德國兵士墳墓上的草地。

紅軍是光榮的，全國正在為他們計算戰績戰利品。兵士們沒有功夫來做這件事情：他們正向前推進着呢。

（註）意為『德國的兵士們』，因為很多的德國人都叫弗里茨這個名字。

（本報莫斯科十一月三十日專電）

有錢出錢
官紳募款五十萬多元

（中央社訊）本市官紳石榮廷等為響應冬令救濟金募款運動，特於昨（九）日上午九時，假市公益委員會邀請陳德潤、鮮短初、周輝吉、陳銘德、鄧于文、彭樂山等十餘人出席，商討一切，當決議募款五十萬元，並限於本月二十日以前，送交中國銀行轉冬令救濟會。

蔗糖新價
財部核定公佈

（中央社訊）本年甘蔗已屆成熟，糖房開榨在即，甘蔗生產成本，及甘蔗製成糖清（或紅糖）加工費用等項，由川康食糖專賣局，擬具核算表呈財政部核示，當經該部核定三十一年度核照售價為每市斤，自一千九百五十元至二千零五十元，改良糖准比照漲價增加百分之五，糖清售價為每千市斤，自三千九百元至四千一百元公告施行，並由該部電令川康食糖專賣局，對於前經核定之專賣糖類各項價格，仍應切實管理，嚴禁因此次公佈甘蔗及糖清價格而稍有波動。

莎士比亞名劇 哈姆雷特
昨晚起在國泰上演

（本市訊）江安國立劇專校友劇團，近應全國慰勞總會之請，來渝作文化勞軍公演，已於昨（九）日晚起假國泰大戲院上演「哈姆雷特」。該劇為莎士比亞四大悲劇之一，為世界不朽名著。該校特為保全該劇原貌，夠置之古典服裝，耗資百萬，極其富麗堂皇，焦菊隱導演，全體男女演員共六十餘人。

短評
拉鐵摩爾之言

上次邱吉爾演說，表示首先擊潰希特勒之後，「孰先孰後」的問題，又成為討論的問題。少數「先天下而憂」的人，更是多方猜摩，其實是毫無必要的。

太平洋戰爭週年紀念日，羅邱交換文件，相約徹底打擊日寇，今日報上又披露邱吉爾勉勵駐印軍隊的電文，號召守住印度準備反攻。盟國決不忘懷日寇，這正是兩個很好的表示。

拉鐵摩爾說得好，今天中國人民所最需要的是武器援助，加強反攻力量，中國人民對戰局的看法是：歐洲先勝或亞洲先勝其重要性均不及全線勝利。這確說明了大多數中國人民的見解。

談「長夜行」中的演技

顏翰彤

觀衆常常注意演員表是否有着他們所喜歡的和所「崇拜」的名字，或者，一般人認爲有號召力的名字。但這是「明星制度」的殘餘嗎？不。事實已經證明：有着「明星」頭銜的演員並不一定是最受歡迎的，近年來演劇藝術的進步恰恰使空有招牌的份子淪落了。因此，爲觀衆所歡迎的演員，都是有着優秀演技的演員，他們經常的以卓越的藝術表現在舞台上。然而，這樣的演員還不夠多，事實上需要一切可能方法培植新幹部。自然，讓一切演過戲的人都成爲優秀演員是很困難的，還有着相當嚴格的選擇；不是升天的事是沒有的，而機會均等也有着一定的範圍。我們要求一方面給新人或過去曾演過若干小角色的演員以鍛鍊的任務，真正的人才使用；一方面演員們永遠不滿於小成而爭取進步。今後的舞台不會埋沒有才能的演員，同時，也不會讓僥倖的人永遠僥倖。

中華劇藝社最近演出的「長夜行」的演員表就是顯出了這樣特徵的：他有着爲觀衆所熟知的名字，也有着很生疏的名字；幾位過去常演些小角色的演員還擔負了極重的任務。用一句俗話說，他沒有「明星」。人們也許會擔心這樣一張演員表缺少着號召的力量吧。但踏這樣邁步於發展的觀念，從這點上講，這種「作風」是值得重視的。必須這樣做，祇有這樣做，而且不斷的做下去，才可以使演員們獲得應得的機會，才可以克服演員荒的問題，因爲我們到今天不過祇有一個青花三兩年時間專從基本訓練着手以培植演員的國立劇專。在演劇藝術方面，我們要研究的乃是這樣一張演員表是否可以充分完成演出的任務：他們的成就如何，他們還有着什麼樣的弱點。我們用不着有意的降低衡量的水準，或者感情的原諒什麼；同時，我們的觀點也與某些觀看「明星」的或有宜「捧角」的人們素有間之處。

設還有些不夠動的地方，那就是有的人技術還欠熟練，恰如未經完全磨就的璞玉，今天還不能一下子放出他自己的光來；也有的還不會更深入的把握每一個細節，讓演技有着必要的發展。

由於技術還欠熟練，徒勞露出了心有餘而力不足。表現出來的不免失之於模糊。他或雖曾盡力的依照著實際要做了出來，却顯著化境。這原是一步艱難的工夫。譬如晉冷改發的[illegible]，覺得工人的他與本來面目的他還可能夠到得更自覺一點；譬如出獄後的俞味辛與任蘭多相處的那一場，他們倆可能更自然一些。現在，則成爲小小的缺陷在這裏了。

舞台上不需要自然主義的繁瑣。這是對的。然而，一切在劇所擔負角色性格與其情緒的細節不能有一點忽略，而且必須充分把握到。譬如任蘭多第一次在窗內露面，她的任務不是看看和表示了膩煩就夠了的。她要看得到一個回答：她要聽，她要想，因爲她自己的丈夫（不是別人）還沒有回家，她擔念着他。譬如俞味辛看見小減去偷別人的冷飯，他會氣憤，想打他一頓，因爲小孩子不學好；但不曾打，因爲那是一個可憐的孤兒；他聯想，因爲想起了小減的爲國死難的父親；他慚愧，因爲他不能讓小孩子吃飽了肚子……。能夠傳達出這種細膩，才能夠使人物的性格，人物彼此間的關係更爲明確生動。假如第二幕裏俞味辛與任蘭多的談話，像第三幕裏俞味辛與任蘭多的談話，我們要求得較嚴密，並不是說得清楚就行了的，清楚了台詞，清楚了說話人的情緒，更得清楚了這段談話的起伏，及談平如靜水，奔騰突出，曲折變化，像是波瀾迭起；必須確切規定，才可以免去冗長，沉悶，中斷或呆滯之弊，好如靈巧的樂師一樣，每一聲都打中要害。反之，會來與我的「太平拳」是不會使觀衆注意集中，因爲模糊了內容的主旨的。

譬如「長夜行」裏劇中人這樣的任務就得抓住一點。演員表上的陣容，雖然已經有着不淺的收穫，而不能是在這一個戲裏，更在今後的工作中，必須特別注意到這幾點：第一，給演員以種種實踐的機會，卻不能希望速成。任何事情，不能忽略了時間的因素。一個演員要有多少年的努力，才能夠趨於藝術的境界。第二，在角色去扮演任何被規定了的角色，無論輕重，第三，排演時間必須充分，好在這充分時間內細心琢磨與消化，認真改修自己的表演，與優秀的導演密切合作。第四，在演員自己，「用功」不單求自己唸熟了台詞，記住了地位而已，主要的是與自己的生活與學習配合起來，隨時隨地吸收必要的學識，體驗複雜的現實生活。第五，注意自己的弱點，如閱讀不夠正確，技術不夠細緻，理解力不夠深刻……等等，都是有方法補救的，只要演員自己有決心去補救她們。

演技的[illegible]不是偶然幻想得到的。從組裏開始前進，我們會看見更多的優秀演員在舞台上開始成長。

新華副刊

[illegible]他們努力的收穫了。我們可記得受到「家」劇的啓示，[illegible]之後才舒一口氣；爲了韓[illegible]而一掬同情之淚；看見沈[illegible]「人財兩空」而感到這種人的可笑可憐。他們的精采處（不是噱頭）使觀衆不由的屏住了呼吸去跟去看；他們的欠完整處也會招惹了觀衆的疑慮之感。某些欠完整處，雖由演員自己負責，但值得與導演共同商榷。不僅是這一步演出，過往的許多演出都不免如此。

演員在舞台上給與觀衆的，不單單是他扮演了怎樣一個劇中人而已，同時，就在表演中，也在表現了他是怎樣完成自己的任務，他有着什麼樣的氣質與才能，他素否可以更完整的發展下去，等等。這是絲毫不能虛飾的。由開幕起到閉幕止，我們明白的看到了差不多是全體演員各有一份並不輕鬆的負擔要求自己盡最大的才能。

劇作者所寫的人物還不是脫離情緒的雕塑，不少的地方有賴於演員以自己的理解與技術去增飾，讓人物更爲發色或淺淺的存在於舞台上。他們各人的收穫不盡相同。或由於經驗不多而顯出生硬，或由經驗過多而流於庸俗，或者努力擺脫自己達到預期的要求，或者幾乎近於宜恰到好處，而在基本上則是一致的，沒有誰將自己從諸戲外，他也沒有誰個人突出。但是，他們也不是平平凡凡對付過去就完事了的。我們看見了始終在洋行寫字間做個小職員的衛清成借酒澆愁，發牢騷，打發歲月；憧憬發財的沈慕發被害得潦倒發狂；還着自己的飛升與終於失敗的沮喪與狼狽；在生活的壓迫下掙扎工作的俞味辛一旦發覺了自己走出獄，漢奸們謀殺了老師又加以誣蔑，滿腔的憤血直迸發了；將頭的最後一點的堅強能來；不得不出賣自己的靈魂，最後把自身投向沉淪的聯上，一步步的出走；以及這位名士將短小飲的好人進行詐騙……同是在長夜中行走的小人物，同樣以淡漠與了各自的形象和各自的性格。在演員自己的任務上，倘

人的說話
——「大獨裁者」觀後

汪淙

自幼孤苦伶仃，在有錢人家所做佈施好事的孤兒院中長大起來。這些孤兒院雖說是爲了幫助窮人的，但出錢人總有那種討厭脾氣，滿以爲受恩惠的人應當奉他若再生父母，因而那些孤兒院的辦事人也不免頤氣指使，認爲他們便是這批孤苦孤兒的唯一救星。事實上，孤兒院的教養並不能幫助一個敏感的孩子使日後成爲有錢人最忠實的僕屬，卻使他真正地痛感於生活的屈辱，羞恥與罪惡。長來又浪跡江湖，小小年紀混生。遇到的上了年紀的人一點也沒有了解，且也不想了解孩子，在與狗兒爲伴的寂寞生涯中，他體味了人生的真諦。所以常常說「我們想得太多，感覺得太少」，眞是由衷之言。因爲他是眞正嘗盡了人世的冷漠，

缺少同情，無由的憤慨，傾軋和殘殺，這是他從生活中得到的感覺。而這樣的感覺教育了他人間最珍貴的同情心。因爲冷淡，他要求溫暖；因爲憎恨，他要求發撲；因爲殘殺，他要求人性。

在一大串的勞作中，他從來沒有做過一個掘金如土的發財戶，也沒有做過發跡作勢的大紳士，他祇是一個爲人世所遺忘已久的小人物——貪窮與不幸似乎是他永生的朋友。我們曾因他的奇怪動作而捧腹大笑，但他卻丟我們的大笑中引出了眼淚。當他在馬戲班的遺址上踽踽獨步時，我們禁不住一陣凄涼的感覺。現在受他幫助的朋友已飄然而去，留下來的祗一串幸福的笑聲，而他呢，他是完全被遺忘了，只有生活的艱難，卻又在向他伸手招喚（註一）。我們曾見他津津有味地

把皮鞋化爲聖誕節的火雞大嚼一頓，也許因此引起我們的食慾，但無論如何，我們總覺得如若有所失而不能釋懷於中（註二）。人們稱卓別林是個笑匠，這實在是個最壞說的看法，你們以爲卓別林之如此作踐自己是爲在博得你們的拍手歡笑嗎，卓別林豈是在給我們上了人生的一課。他再現了現實，把人世的苦難，不平列舉出來，告訴我們做人應當大家溫暖，大家愛，大家有人性。

也有人稱卓別林是個提倡回復自然的人，譬如說在「摩登時代」中，他曾輕千方百計地嘲弄了機械。因之在「摩登時代」上演的時候，不免有大批記者和影評人，他們有者於現世社會，恐慌在不幸地淪爲這批被逐出機械的人民對機械，因爲他們容許機械成了人類的不平。 [illegible]卓別林，人類和機械合理的[illegible]利；機械使人類有了福利，讓被機械奪去了人類的地域，

，民族，言語的隔閡；使人類和平生活，沒有貪窮也沒有欺騙。

但全世界三分之一的人類只以侵略爲唯一的笑匠，沒有人理會到他提出注重的現實。人類是在可驚的墮落之中：出了以侵略陷人於淪亡的人，出了只要自己吃飽不管人家死活的人！這樣一個一國家而自存光和煦的大地已經爲不幸者的熱血所染紅。作爲一個以人類爲前途自己生命的忠誠的藝術家，不能緘默他的職守。卓別林以「大獨裁者」，決不是祇求世界上的千萬觀衆來大笑一場，它過濾每一個觀衆把頭腦在沙漠裏的鴕鳥般拔出來，睜開雙眼，看一看這世界的眞實！

他以殷勤來描繪大獨裁者，揭示可笑之處，卻只有一個指示——即是說這樣的一個癩皮狗已經再不能有「人」的尊號，因爲他們都醜劣，因爲不但是沒有人性，且不能算個人樣子。可是那個獨裁者的爲禍難能罷，這就是生活

使他能做得如草芥，但他善良正直，正是一個「人」應有的本份。獨裁者與理髮匠的容貌相似是故事的巧合，但卓別林使他站在自由發聲上說出了真正的人的說話。希特勒（註三）的叫號並不在成爲那些聽衆的笑聲，而是告訴人們都不知，不但不能讓人叫也不知，不但不能讓人聽衆；且還「大獨裁者」並沒有給我們什麼笑，歡笑，捧腹大笑；祗給予了我們一串沉重的問題：爲什麼人們不能安居樂業？爲什麼我們要被無辜殘害？爲什麼我們要被剝奪生存的自由？小理髮匠個人類的發言者？知其止指引我們出了迷途！「除了機械以外，人類還需要人性。除了聰明之外，我們更需要仁愛。」而只有人類的眞正努力，甚於人性與仁愛的努力，才能使我們「生活自由而美麗」，使每天的日子「成爲一個永遠的盛宴」。」

人們也許不以爲卓別林在「大獨裁者」裏

歡給予不少的笑料，但他的演技處處卓別林給予他一個好發揮現實的機會。這與其說不是由於思想，而是由於感覺。你能忍受那些毫無人性的儈儈除機會這掠奪人嗎？如果還找無依的人民，就是我們自己，我們怎樣呢？卓別林借了海娜（註四）的嘴說出了「我們必須聯合在一起，才能抵抗壓迫」，同時他更指出暴發戶獨夫並不能終止這個慘無人道的暴行，應該建起剷除這個暴戾的制度，這個殘滅人類的法西斯蒂制度。

註一 卓別林在「馬戲班」中的演出。

註二 卓別林在「淘金記」中的演出。

註三 「大獨裁者」中的主人公。是「大獨裁者」中的小人物，一個伶仃的猶太婦女，和理髮匠相友善。

註四 [illegible]

詩人即機器論

簡壤

最近我看到一本詩歌雜誌，有人寫了一篇文章，說詩人即是機器，長詩（敘事詩）就是重工業，短詩（抒情詩）就是輕工業，或手工業，這說法當時看了即覺奇奇，心裏很不以爲然，所以就想到要說幾句話。

中國的事情是非常複雜的，但是由於中國社會現實的複雜條件所造成的，自然反映到文藝現象上也是複雜的，所以就有人在明瞭詩壇的「混亂」，認爲新詩的前途傾向是頹廢哀的，其實我們的前途，那是非常清楚的，並沒有所謂「頹哀」。同時應當自信一切「混亂」，都是可以克服的，如果失去了這種自信，那就不免要走向「頹哀」的道路了。什麼事情都有一定的社會現實根源。譬如：人們爲什麼會把詩人當成機器份子的狂熱性和片面性，看不清問題的本質，在時代的狂潮之下，隨波轉動，自己以失去了一定的立場，或完全忘掉了理智的思考，僅只感覺到自己像一架機器似的呼喊亂轉，像只我得了障礙狂，完全不能自主，只有讓一切外力來任意擺佈了。所以他的認識：詩人便是機器。而詩人寫詩也就像機器製造工業品一樣，用不着感覺的思考，它們便是大批地製造出來了。

我們應當承認，詩人決不是機器，斯大林曾經說過偉大的作家是改造人類靈魂的工程師。而機器是沒有感覺，沒有思想，沒有靈魂的東西，詩人怎麼可以成爲機器呢？如果詩人是機器的話，那末，由機器所產生的作品，只能是工業品，而不能稱爲詩，且世界上永遠也決不會有這樣的詩人。機器它自己是不能生產的，仍要人來掌握它，駕駛它，轉動它，並且它本身仍是出人所創造出來的生產工具。固然詩人應以其詩來做一定的政治目的的武器，但用比喻來說，詩人也固然不是機器，而是工人。

把詩比作重工業，輕工業，手工業等等，是非常庸俗的機械主義的見解，根本抹殺了詩是反映客觀實際鬥爭，和以革命精神教育人民大衆的作用，詩不僅反映現實，而且更要改造現實。如果詩是工業品，我們且不說美感的要失吧，至於藝術的價值都要喪失了，更說不上什麼反映現實和改造現實了。

模擬這種理論，便產生了如下的詩篇：

米二元四一斤
菜一元五一斤
油十元一斤
鹽六元一斤
豬肉十一元六一斤
牛肉六元一斤
水菓六元一斤
咖啡五塊錢一杯
糖九元六一斤

紅茶二元一杯
我曾伏在廁所上[illegible]日
一無所出
大便閉結，小便不流通
我消化不良了
……

——「以腸消化原理」

下面恕不再抄下去了。我真奇怪：竟是「詩」麼？我始終以爲這是商業廣告，或行情價目表，不能稱爲詩，如果叫做「詩」的話，那個異地悲哀的世界上人人都可以做詩了。

還有一篇「桂林即日」，副標題叫做：「4．5．6」，就題目看了已經覺得十分玄妙，而內容說更加不可理解了。在第一段裏那詩人是這樣寫道：

山
山
山
東面望一望
東面一帶
山
山
山
西面望一望
西面一帶
山
山
山

……

够了，這就是機器詩人所製造出來的工業品。我們反對這樣的「詩」，更反對「詩人即機器」的理論，因爲這樣的「理論」，這樣的「詩」，對我們不但無益，而且有害。所以應當批評，應當反對。

商號職員的呼籲

·讀者來函·

主編先生：貴報常載公務人員家屬生活艱苦，因而獲得政府的仁德，施以各種方法來救濟（如平價米布疋津貼之類是）。他們自然歡慰而感激萬分！當今生活昂貴，百物高漲，公務人員的家屬們固然困苦，可是公司商號的職員們家屬亦是艱苦萬分。常聞有人說：近數年來作生意的人們，大發其財，對於職員們的待遇自然比公務人員好得多。作生意的發了財，誠然不錯，但是職員們的待遇，那就不堪想像了，甚至比未開戰前的待遇相差很多倍。曾記得那時候的職員們，每月薪資所得十餘元，家中的父母妻子等還很可以過活，本人的開支還是够用。現在呢，却是饑寒交迫，簡直不能生活。如此懇求我國的商高待遇的話，我們也曾提出要求過，結果還是告一空談。顧思，我們職員的大衆之喉舌，貴報爲大衆之喉舌，各業公會主席暨會長主管機關，能出來替職員們說幾句話，召集各公司商號的老闆們，開會商議改善職員們的家庭生活，以救濟職員們的困苦與提高待遇，與改善生活，實深盼此敎額。

曾受傑謹上 三十一年十一月廿九日。